

**PEMBELAJARAN *KACAPI KAWIH*
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
DI KELAS XI SMA NEGERI 1 CIAMIS**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi syarat penyusunan penulisan skripsi
jenjang strata-1 Pendidikan Musik*



Oleh

SUCI DEWIYANI FAUZIYAH

1500747

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

Pembelajaran *Kacapi Kawih* pada Mata Pelajaran Seni Budaya di kelas XI SMA Negeri 1 Ciamis

Oleh
Suci Dewiyani Fauziyah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Suci Dewiyani Fauziyah 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
September 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
PEMBELAJARAN KACAPI KAWIH
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
DI KELAS XI SMA NEGERI 1 CIAMIS**

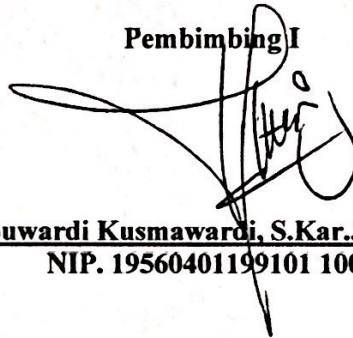
Oleh

SUCI DEWIYANI FAUZIYAH

1500747

Telah disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Suwardi Kusmawardi, S.Kar., M.Sn.
NIP. 19560401199101 1001

Pembimbing II



Dr. Toni Setiawan Sutanto, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19740501200112 1002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.
NIP. 19650623199101 2001

ABSTRAK

Dalam kurikulum 2013, guru memiliki keluwesan dalam pengembangan kegiatan pembelajaran. Salah satu pembelajaran yang dikembangkan adalah mata pelajaran seni budaya. Guru diperbolehkan untuk mengembangkan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dan prasarana disekolah. Hal ini menarik untuk dikaji karena mata pelajaran seni budaya di SMA Negeri 1 Ciamis terdapat pembelajaran *Kacapi Kawih* yang dilaksanakan di kelas XI. SMA Negeri 1 Ciamis adalah salah satu sekolah menengah atas umum yang mampu melaksanakan pembelajaran *kacapi kawih*. Dari latar belakang tersebut, peneliti memilih judul “Pembelajaran *Kacapi Kawih* pada Mata Pelajaran Seni Budaya di kelas XI SMA Negeri 1 Ciamis” untuk judul skripsi ini. Peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana perencanaan yang dibuat oleh Guru Seni budaya tersebut sehingga pembelajaran *Kacapi Kawih* dapat dilaksanakan di SMA Negeri 1 Ciamis. Selain itu peneliti ingin mengetahui tahapan serta hasil yang didapat dari pembelajaran ini. Untuk memperoleh hasil pembelajaran yang baik dibutuhkan metode dan kemampuan khusus yang dimiliki oleh pengajar. Dalam memperoleh jawaban itu semua, peneliti memilih menggunakan metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif yang hasilnya disajikan dalam bentuk tulisan. Berdasarkan hasil penelitian, kerja keras yang dilakukan oleh guru ini berdampak pada meningkatnya kompetensi siswa dari segi keterampilan memainkan alat musik khususnya alat musik tradisional daerah Jawa Barat yakni *kacapi kawih*.

Kata kunci: pembelajaran, *kacapi kawih*.

ABSTRACT

In 2013 curriculum, teachers have the fleksibility ini developing learning activities. One of the lessons developed is the subject of arts and culture. Teachers are allowed to develop learning in accordance with school competencies and infrastructure. Regarding this, there is an interesting study in the subject of arts and cultures in SMA Negeri 1 Ciamis namely Kacapi Kawih learned by XI grader students and SMA Negeri 1 Ciamis is one of the highschoools that is capable in implementing Kacapi Kawih Learning in Cultural Arts subject in class XI SMA Negeri 1 Ciamis. The researcher are interested to finding out about how planning is made by cultural arts teacher so that the learning of Kacapi Kawih can be carried out at SMA Negeri 1 Ciamis. In addition, the researcher want to learn the stages and results obtained from this learning. To get a good learning outcomes requires special methods and abilities possessed by teachers. In getting all the answer, The researcher chose to use a descriptive analysis method with a qualitative approach, the results of which are presented in written form. Based on research results, the hard work whose doing by the teacher has an impact on increasing student competence in terms of skills playing a musical instrument, especially the traditional area of West Java namely kacapi kawih.

Keywords: Learning, kacapi kawih.

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Pernyataan Peneliti.....	ii
Kata Pengantar	iii
Ucapan Terimakasih.....	iv
Abstrak	vi
Abstract	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel	xi
Daftar Bagan	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Foto	xv
Daftar Partitur.....	xvi
Daftar Lampiran.....	xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	3
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.5. Stuktur Organisasi Skripsi	5

BAB II KAJIAN TEORI

2.1. Pembelajaran	7
2.2. Perencanaan Pembelajaran.....	9
2.3. Tahapan Pembelajaran	10
2.4. Komponen Pembelajaran	10
2.4.1. Tujuan Pembelajaran.....	11
2.4.2. Materi Pembelajaran.....	12
2.4.3. Metode Pembelajaran	12
2.4.4. Media Pembelajaran	14
2.4.5. Evaluasi Pembelajaran	15
2.5. Strategi Pembelajaran.....	16

2.6. Mata Pelajaran Seni Budaya	17
2.7. Musik Tradisional	18
2.8. Laras Degung	19
2.9. Kacapi Siter	20
2.9.1. Fungsi Kacapi Siter	22
2.9.2. Susunan Nada Kacapi Siter	23
2.9.3. Organologi Kacapi Siter	23
2.9.4. Penjarian Permainan Kacapi Siter	25
2.9.5. Teknik Petikan Dasar Kacapi Siter	26
2.10. Penelitian Terdahulu	27
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Desain dan Metode Penelitian	28
3.2. Lokasi Penelitian	29
3.3. Teknik Pengumpulan Data	29
3.3.1. Observasi	29
3.3.2. Wawancara	34
3.3.3. Studi Literatur	35
3.3.4. Studi Dokumentasi	36
3.4. Teknik Analisis Data	36
3.5. Isu Etik	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Temuan Penelitian	38
4.1.1. Gambaran SMA Negeri 1 Ciamis	38
4.1.2. Perencanaan Pembelajaran <i>Kacapi kawih</i>	41
4.1.2.1. Telaah Kurikulum 2013	42
4.1.2.2. Penyusunan Silabus Seni Budaya kelas XI	46
4.1.2.3. Penyusunan RPP	49
4.1.2.4. Pemilihan Materi	54
4.1.3. Tahapan Pelaksanaan Pembelajaran <i>Kacapi Kawih</i>	55
4.1.3.1. Langkah-langkah Pembelajaran <i>Kacapi Kawih</i>	55
4.1.3.2. Proses Pembelajaran <i>Kacapi Kawih</i>	56
4.1.4. Evaluasi dan Penilaian Pembelajaran	75

4.2. Pembahasan Penelitian.....	76
4.2.1. Perencanaan Pembelajaran <i>Kacapi Kawih</i>	76
4.2.2. Tahapan Pelaksanaan Pembelajaran <i>Kacapi Kawih</i>	78
4.2.3. Hasil Pembelajaran <i>Kacapi Kawih</i>	80
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
5.1. Simpulan.....	82
5.2. Implikasi	83
5.3. Rekomendasi	84
Daftar Pustaka	86
Lampiran	88

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Arsyad, Azhar. (2013). *Media Pembelajaran*. Edisi revisi. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.

Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia-Pendidikan Kebudayaan dan Penjaminan Mutu Pendidikan. (2014). *Seni Budaya: Modul PLPG*. Jakarta

Budiningsih, Asri. (2002). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta :RinekaCipta.

Dimiyati dan Mudjiono.(2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Cetakan keempat. Jakarta: PT RinekaCipta

Djamarah dan Zain. (2014). *Strategi Belajar Mengajar*. Edisi revisi. Jakarta: PT. RinekaCipta

Hamalik, Oemar. (2005). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: BumiAksara.

Hamalik, Oemar. (2008). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. BumiAksara.

Iskandar. (2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: GP Press

Kubarsah, Ubud. (1994). *WADITRA: Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV. Sampurna

Kunandar.(2015). *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik berdasarkan Kurikulum 2013)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Sanjaya, Wina. (2011). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Cetakan keempat. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Sanjaya, Wina. (2013). *PENELITIAN PENDIDIKAN: Jenis, Metode, dan Prosedur*. Jakarta :Kencana Prenada Media Group.

Sumiati dan Asra.(2013). *Metode Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.

Sumber Skripsi dan Tesis:

Ambara, Bani. (2018). *Etude Dasar Pirigan Kacapi Siter Laras Degung Berbasis Pola Gending di SMK BENC Ciamis*. Tesis. Pendidikan Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.

Firmansyah, Rian. (2015). *Pembelajaran Paduan Suara Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas X di SMA Negeri 1 Lembang*. Skripsi. Pendidikan Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.

Jenara, Yasin. (2015). *Pembelajaran Gitar Klasik di Sinfonia Music School*. Skripsi. Pendidikan Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.

Rohmat, Tedi. (2015). *Komposisi Kacapi pada Lagu Kembang Tanjung Panineungan Karya Mang Koko*. Skripsi. Pendidikan Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.

Ropiqoh, Raisa. (2018). *Pembelajaran Irama Dengan Model Kooperatif Learning Together pada Kelas VIII C SMPN Muhammadiyah 6 Bandung*. Skripsi. Pendidikan Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.

Rosidah, Okky S. (2012). *TEKNIK PERMAINAN INSTRUMEN DAN FUNGSI MUSIK TRADISIONAL PHEK BUNG di DESA WIJIREJO, KABUPATEN BANTUL, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA*. Skripsi. Pendidikan Seni Musik. Universitas Negeri Yogyakarta.

Viedar, Guna. (2018). *Pembelajaran Seni Terebang Gede dalam Kegiatan Ekstrakurikuler di SMPN 13 Kota Serang*. Skripsi. Pendidikan Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumber Jurnal:

Nurhidayat, T. (2012). *PROSES PEMBELAJARAN ALAT MUSIK TRADISIONAL KACAPI SITER PADA LANSIA PEREMPUAN DI SANGGAR SENI PANGRIPTA CIPTA KOTA BANDUNG*. Jurnal EMPOWERMENT, Volume 1, Nomor 2 September 2012, ISSN No. 2252-4738. 141-150.